

The International Day of the Girl — Guide pédagogique

À propos du livre

Le livre *International Day of the Girl* (la journée internationale de la fille) encourage les enfants à reconnaître leur propre capacité à faire changer les choses, ce qui constitue à la fois une excellente leçon de justice sociale et une célébration du pouvoir au féminin.

Les Nations unies ont désigné le 11 octobre Journée internationale de la fille, une journée visant à sensibiliser aux problèmes qui touchent les filles – et uniquement les filles – du monde entier et à faire progresser l'égalité des sexes. Inspirées par les expériences réelles de filles de partout sur la planète, neuf histoires permettent d'illustrer l'importance de cette journée.

The International Day of the Girl constitue un point de référence pour le 5e objectif des Nations unies parmi leurs 17 objectifs de développement durable pour transformer notre monde, qui veulent « promouvoir la prospérité tout en protégeant la planète ». L'objectif 5 consiste à parvenir à l'égalité des sexes et à l'autonomisation de toutes les femmes et de toutes les filles.

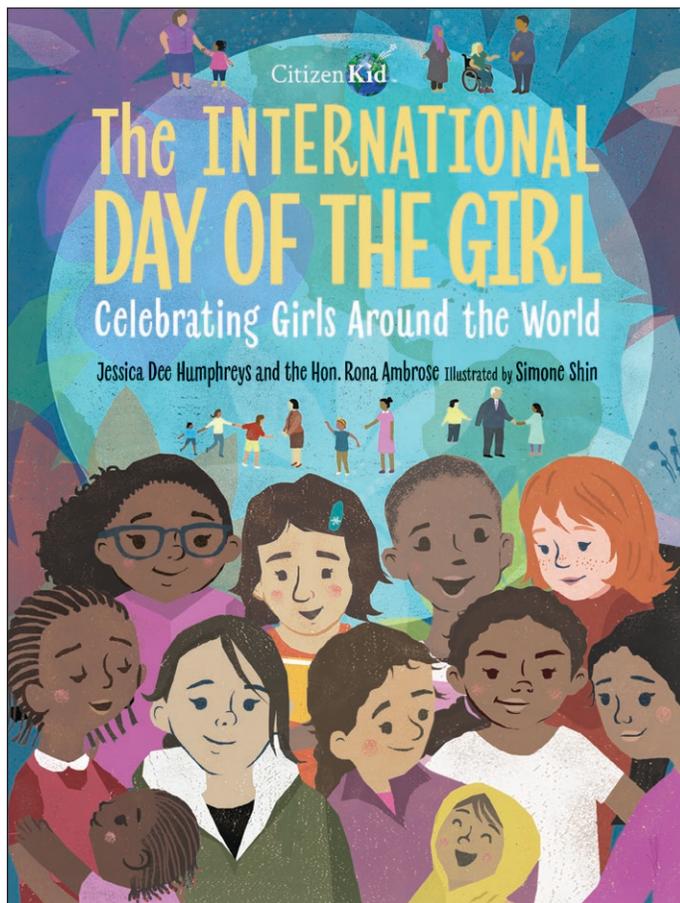
À propos des auteures

JESSICA DEE HUMPHREYS se spécialise dans les questions humanitaires internationales et les enjeux relatifs aux enfants. Ses travaux ont paru dans des publications comme le *New York Times*, *Maclean's*, le magazine *Canada's History*, le *National Post* et le *Globe and Mail*. Elle est titulaire d'une maîtrise en littérature anglaise de l'Université Queen's. Sa carrière a débuté au Fonds de développement des Nations unies pour la femme.

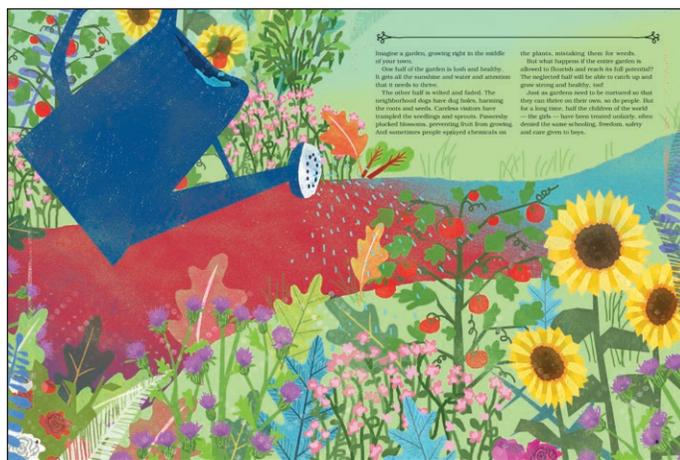
L'HONORABLE RONA AMBROSE, ancienne chef de l'opposition officielle du Canada, est une ardente défenseuse des femmes et des filles dans le monde. Elle a dirigé le mouvement mondial pour la création de la Journée internationale de la fille aux Nations unies. Elle est convaincue que si nous enseignons aux filles leurs droits dès leur plus jeune âge, elles seront plus susceptibles de les exercer en grandissant. C'est cette conviction qui l'a motivée à collaborer à la rédaction de *The International Day of the Girl*.

À propos de l'illustratrice

SIMONE SHIN est une illustratrice primée, diplômée de l'université de Boston et de l'Art Center College of Design. Elle vit actuellement dans la région de la baie de San Francisco.



ISBN 978-1-5253-0058-5



Aperçu des activités

- Activité 1 – Lire en groupe et en chœur
- Activité 2 – Situer géographiquement les histoires
- Activité 3 – Raconter mon histoire

The International Day of the Girl — Guide pédagogique

Activité 1 – Lire en groupe et en chœur

En grand groupe

Si votre groupe d'élèves est formé de jeunes qui savent lire, organisez une lecture en chœur du livre *The International Day of the Girl*. Lisez tout d'abord la page de titre et les pages d'introduction (p. 5-7) à voix haute pour le groupe. Ensuite, invitez les élèves à lire à tour de rôle, en commençant par les pages 8-9; un élève lit l'histoire et un autre, l'encadré.

Si les enfants de votre groupe sont trop jeunes pour le faire, lisez-leur l'ensemble du livre à haute voix, en soulignant les moments importants décrits ci-dessous.

Flora: exercez-vous à prononcer le mot capoeira, comme expliqué dans le livre. Amenez les élèves à discuter des raisons pour lesquelles une formation en autodéfense pourrait être utile aux filles comme Flora.

Hana: définissez pour le groupe le mot « alphabète » et expliquez que son contraire – « analphabète » – désigne des personnes qui n'ont jamais eu la chance d'apprendre à lire. Demandez aux élèves le titre de leur livre préféré. Invitez-les à vous parler brièvement de ce qu'ils ressentiraient s'ils ne savaient pas lire ou s'ils n'avaient jamais eu la possibilité d'apprendre à lire.

Abuya: faites place à une certaine dose de légèreté dans cet échange avec vos élèves, lorsque vous leur demandez d'expliquer pourquoi il est gênant de ne pas avoir de salle de bain privée. Expliquez-leur qu'une toilette extérieure est simplement une cuvette entourée de murs, un peu comme les toilettes portables qu'ils ont peut-être déjà vues près des terrains de jeux ou des chantiers de construction. Rappelez aux élèves qu'en plus d'offrir une certaine intimité, les toilettes extérieures et intérieures contribuent à réduire la transmission de certaines maladies.

Liliya: demandez aux élèves de parler de certaines de leurs expériences numériques. Jouent-ils à des jeux qui pourraient avoir des applications dans la vie réelle? Permettez-leur de donner libre cours à leur imagination avec cette question. En effet, certains jeux ne semblent pas, au premier abord, enseigner des compétences de la vie courante. Demandez-leur de décrire ce qu'ils font en ligne ou dans leurs jeux, et voyez si vous pouvez les aider à faire des liens. Pour les élèves qui ne jouent pas en ligne ou à des jeux électroniques, demandez-leur de réfléchir aux jeux de société ou aux jeux de cartes auxquels ils jouent, et de voir comment ceux-ci pourraient s'appliquer aussi au monde réel.

Sokanon: parler en public, c'est DIFFICILE. Même les enseignants se sentent nerveux quand ils doivent prendre la parole devant des groupes d'enfants et de parents. Demandez aux élèves de décrire un moment où ils ont dû s'adresser à un groupe et comment ils se sont sentis. Sont-ils d'accord pour dire que Sokanon est courageuse?

Mallika: demandez à vos élèves s'ils ont déjà eu le sentiment qu'une coutume ou un rituel était injuste. Peut-être que chez eux, leur frère aîné est le premier à choisir quand il y a quelque chose à partager. Discutez avec eux de la façon dont ils pourraient parler à leur famille de ce qu'ils ressentent.

Keeya: demandez aux élèves de lever la main s'ils ont déjà assisté à un mariage. Décriraient-ils les personnes qui se marient comme des enfants ou des adultes? Que pensent-ils du fait que Keeya espère ne pas avoir à se marier alors qu'elle est encore une enfant?

Zarah: invitez les élèves à échanger sur le rire. Leur est-il déjà arrivé de rire alors qu'ils vivaient des moments difficiles et de constater que cela les avait aidés à se sentir mieux? À leur avis, le rire peut-il nous aider à trouver des solutions à des problèmes difficiles?

Aster: Aster remarque que la science est souvent présentée comme étant « pour les garçons ». Y a-t-il autre chose qui soit genré de cette façon? Demandez aux élèves s'ils ont déjà pensé qu'un jouet ou une émission de télévision n'était pas fait pour eux, parce que le sexe indiqué sur la boîte de jouets ou dans l'émission de télévision est différent du leur.

Terminez par la lecture des pages 26 et 27, puis revoyez la chronologie aux pages 28 et 29.



The International Day of the Girl – Guide pédagogique

Activité 2 – Situer géographiquement les histoires En petits groupes

Séparez les élèves en trois petits groupes. Attribuez à chaque groupe une région du monde. Demandez-leur d'examiner les pages du livre où leur région est abordée, puis de situer les pays sur une carte.

Afrique

- Kenya (p. 13)
- Nigeria (p. 21)

Les Amériques

- Brésil (p. 9)
- Canada (p. 17)
- États-Unis (p. 25)

Asie et Eurasie

- Afghanistan (p. 10)
- Inde (p. 18)
- Syrie (p. 22)
- Russie (p. 14)



Rassemblez à nouveau la classe et demandez à chaque groupe d'indiquer ses pays sur la carte. Dessinez une étoile, placez une punaise ou cliquez pour mettre en évidence chaque pays.

Expliquez que, partout dans le monde, les filles travaillent fort pour changer leur situation. Demandez à chaque groupe de décrire les défis auxquels les filles doivent faire face dans les pays qu'ils ont situés sur la carte.

Activité 3 – Raconter mon histoire Travail individuel

Invitez les élèves à réfléchir aux neuf histoires sur les filles du monde. Demandez-leur maintenant de songer à leur propre vie. Accordez maintenant du temps aux élèves pour écrire une histoire ou faire un dessin qui révèle quelque chose sur leur vie et leurs expériences personnelles.

Ils peuvent écrire sur un défi auquel ils ont dû faire face, un obstacle qu'ils ont surmonté ou un moment difficile qu'ils ont vécu. Les élèves peuvent également écrire ou dessiner à propos d'une période heureuse, une période où ils ont travaillé fort pour obtenir quelque chose et où ils l'ont obtenu.

Pendant cette activité, vérifiez auprès de chaque élève pour voir si certains ont du mal à trouver une histoire à raconter ou un dessin à faire. Au besoin, vous pouvez leur poser certaines des questions ci-dessous pour les aider à se lancer:

- As-tu déjà fait quelque chose que tu ne pensais pas pouvoir faire au début? Qu'est-ce que c'était?
- Décris une dispute que tu as eue avec un frère, une sœur, un cousin ou un ami.
- As-tu déjà défendu quelque chose ou quelqu'un? Est-ce que quelqu'un d'autre a déjà pris ta défense? Que s'est-il passé?
- As-tu déjà construit quelque chose de tes propres mains? Ou dans un univers numérique? Qu'est-ce que c'était?
- Tu pratiques un sport ou un art martial? Décris-le à quelqu'un qui n'a jamais entendu parler de ce sport.
- Décris (ou dessine) une occasion où tu as fait rire quelqu'un.

Une fois que chacun a terminé son histoire ou son dessin, réunissez à nouveau la classe et demandez aux élèves qui sont à l'aise de le faire de raconter leur expérience au groupe. Les histoires doivent être lues à voix haute, et les dessins doivent être montrés et décrits de manière assez détaillée. Rappelez aux élèves que Sokanon nous a appris que parler en public, c'est difficile! Les élèves se montrent très courageux et courageuses en présentant le fruit de leur réflexion.

